

Curriculum Vitae för:

Lars Carlsson

Tonsättare & legitimerad musiklehrare

medlem i FST, *Föreningen för Svenska Tonsättare*

adress: Blåsutgatan 5, 414 56 Göteborg

tel: 0733-18 21 49

e-post: contact@larscarlsson.com

hemsida: larscarlsson.com

personnummer: 720618-5915

Utbildning

- Musikgymnasium i Skövde (88-91) *Huvudinstrument: Gitarr.*
- Musikhögskolan Ingesund, Arvika 160+10p (92-94, 95-97)
Master of Fine Art - Examen 1997
Musiklärarutbildning GG, Grundskola och Gymnasium
extra inriktning Gitarr och Elgitarr.
- Konst- Filmvetenskap vid Högskolan i Skövde, A och B kurs, två terminer (94-95).
- Komposition vid Musikhögskolan Ingesund, Arvika 20p (ht 97, vt98).
- Gotlands Tonsättarskola i Visby (97-99).
- Komposition vid HSM Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, Artisten 160+5p (99-04) University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Academy of Music and Drama - **Examen 2004**

Övriga Kurser

- Visingsö Folkhögskola-Braheskolan i Brighton, England (ht 91) *Ämnen: Engelska, musik och psykologi.*
- Catedra Internacional de Música «Emili Pujol» i Cervera, Spanien (aug 93)
Gitarr.

Tidigare anställningar

- Kreativitetskonsult - Gatubolaget 3 mån - Referens Kerstin Kraft, Gatubolaget
- Föreläsningsserie om Nutida Konst - Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Datalärare - Musik och Komposition - Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Stadstonsättare, Vara kommun - Referens Staffan Albinsson, Musik i Väst
- Producent, Barnens skiva - Har gjort över 200 unika CD-skivor med barnklasser från västsverige.
- Inspelningsledare Barnens Skiva - Referens, Magnus Öhman, Vita Huset AB
- Teori och kontrapunktlärare, Ljungskile folkhögskola
- Gitarrpedagog, diverse vikariat, Uddevalla och Göteborg

- Kultur och idéhistoria Estetiska programmet, Hvitfeldtska gymnasiet, gbg, vikariat
- Komposition Estetiska programmet, Hvitfeldtska gymnasiet, gbg, vikariat
- Gitarrpedagog Härlanda och Örgryte Kulturskola, gbg
- Musiklärare Hulebäcksgymnasiet, Mölnlycke, Härryda kommun
- Kultur i Väst, Praktikplats hösten 2010
- Varbergs Kommun, Musiklärare 2012
- Curator (koordinator) för Rosenfredsfestivalen Varberg, Juni 2013
- Konstnärlig ledare för lilla k, Varberg 2014
- Projektledare för AGGREGAT, Varberg 2014
- Frilans tonsättare, konstnär och musiker 2015
- Musiklärare Västerhöjd, Gymnasium Skövde, 2017

Erfarenheter: Konst, Musik, Bild

- ”ToBeDoIt” en Ungdomsutställning på Skara Länsmuseum.
- Musik och Teater-Happening med Sven-Eric Johansson, Skara Länsmuseum.
- Ett flertal konserter, samt några framföranden i Radio och TV med improvisations-gruppen ”Prognos Väderspänning”.
- Ett flertal konserter med Duon ”Chantarra” *sång och gitarr*.
- ”Way to Pokhra” en happening i bild, musik och metall, egen regi. Samarbete med skådespelaren Rikard Wolff
- ”Skrot, Tre och In Absurdum” en intermedieföreställning i tre akter, egen regi.
- Verket ”Constructions for piano” tilldelades första pris i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- ”Vägar” Samarbete mellan kompositionsklassen vid Göteborgs Universitet och ensemblen ”KammarensembleN” från Stockholm. Konserter i Paris och Göteborg. och sändningar i Sveriges Radio P2.
- ”Egg Tango”, musik till filmen ”Ägget” med premiär under Göteborgs Filmfestival 2003
- ”Moments before the conflict II” Interaktiv ljudinstallation där betraktaren själv spelar på ett ljusbord som registrerar rörelser. Egen konstruktion.
- ”AIRIS” *Artist In Residence In Sweden*, Deltagande i en pilotstudie för att undersöka konstnärens möjlighet att stimulera den kreativa processen på en arbetsplats. Jag var på Gatubolaget i Göteborg under hösten 2002.
- Musik till balett av koreografen Gu Wei som framfördes i Göteborg under hösten 2001 samt i Peking och Shanghai vecka 01 2002.
- Installationen ”Relax” - ett elevarbete som visades under GAS-festivalen på Artisten vecka 41, 2001.
- Installationen ”Burning Bush or Bushel”. Ett interaktivt rörelsekänsligt instrument som spelas av åskådaren själv. Utställd på Högskolan för Design & Konsthantverk, Göteborg Våren 2003.
- Inbjuden till ”Maverick festival” Chicago, Urbana-Champaign, USA sommaren 2003 för uruppförandet av beställt verk för Viola och Interaktiv dator.
- wOrd, multimediaföreställning med The Gothenburg Combo och poeten Fredrik Nyberg, uruppfört på Pustervik, Göteborg under mars 2004

- EUFONIA, en festival för ny konstmusik där två nordiska tonsättare porträtteras varje år. Arrangör, Jämtlands kammarmusikförening.
- Stadstonsättare i Vara kommun med anledning av det nya konserthuset, 03-04.
- Turné i Norden med Text/Ljudkonst duon MonoMono - 04 och framåt...
N O R D I C N E V E R E N D I N G E X T E N D E D T O U R
- FALLET ANDER, kammaropera, uruppfört på Nalen i Stockholm, mars 2006
- Ljudväv - En självspelande installation av trådar och strängar. Ett samarbete med textilkonstnären Maria Johansson 07-08
- STENSÄTTARKONSERTEN, Samarbete med Gatubolaget, Skådebanan, Göteborg & Co, Kulturkalaset. En live-konsert med specialkomponerad musik för 2 stensättare, 2 slagverkare och elektronik - Uruppförande, Kronhusparken 20080815
- SoundWeave 2010, samarbete med textilkonstnär Maria Johansson, fortsättning på projektet Ljudväv, en ny självspelande vävstol/harpa är under utveckling.
- MonoMono - 9 Aspekter av Nio - Tonsättning av Fredrik Nybergs diktsamling "Nio, nine, neun, neuf". www.monomono.se - www.rankmusik.se
- MonoMono - Nya kombinationer - Ett nyskrivet verk för alla instrument och alla nivåer av exekutörer - musiker, amatörer, ungdommar, barn, professionella.
ALLA KAN VARA MED. Framfört av Kulturskolan i Växjö, Medlemmar i Fylkingen, sthlm, Hulebäcksgymnasiet och Hvittdfeldska gymnasiet, gbg våren 2010 - N O R D I C N E V E R E N D I N G E X T E N D E D T O U R
- SoundWeave 2 - En hybrid av ett instrument & en vävstol, egen konstruktion, samarbete med textilkonstnären Maria Johansson.
- **UrArt** - Eget projekt, Ny konstmusik och dirigering för förskola, grundskola, gymnasium och föreningen GEIGER. Workshops och konserter. *)
- Mynningsladdare, ljudinstallation i samarbete med Carolina Falkholt & NUG 2013
- Curator (koordinator) för Rosenfredsfestivalen Varberg, Juni 2013
- LOVE EXPLOSION - Utställning, Göteborgs Konsthall 14.06.13 - 18.08.13
- lilla k - konstnärlig ledare och initiativtagare till mobil konsthall för ungdomar och demokrati-frågor i Varbergs kommun. Första utställningen 20131218.
- Projektledare för AGGREGAT, 6 månader långt konstprojekt med arbetslösa ungdomar i Varbergs kommun, Kultur och Fritid - Stöd av Ung och Aktiv i Europa, EU, 2014.
- Kontinuerligt och pågående samarbete med konstnären Carolina Falkholt från och med 2010
- Non Singing Apes - Duo med slagverkaren Pontus Torstensson 2015
- MyLa - Duo med cellisten My Hellgren, konserter i Göteborg, Verona och Berlin
- NEW MUSIC INCUBATOR KONSTANCIN, 18–23 09 2017
20 selected new music practitioners from various EU countries met at Konstancin, Poland. For three days, the participants created music together, in new groups every day. 22 September, the groups performed a public concert as a Fringe event on the Warsaw Autumn Festival. (17–28 02 2018) The participants will meet again in Brussels to re-develop, rehearse and perform some of the works for a public concert, February 19th 20.00 at La Venerie, central Brussels.

***) UrArt**

Under året 2012 och 2013 har över 800 barn och ungdomar i åldrarna 4 till 18 deltagit i mitt projekt UrArt genom workshops och konserter. Vi har musicerat och skapat ny konstmusik tillsammans. Vi har talat om ljud, oljud, ton och tystnad, samklanger, musicerande och att leda en ensemble. Samtliga barn på förskolan, ålder 4-6, har utöver att musicera ihop även fått lära sig grunderna i dirigering och fått leda ensemblen på egen hand.

Samarbete med Göteborgs Symfonikers barn och ungdomsprogram

21 workshops på olika 14 olika förskolor i Göteborgs Stad, åldrarna 4-6, ca 15 barn per workshop.

Stipendier, Utmärkelser, Beställningsverk

i urval

- Rese/arbetsstipendie till Katowice, Polen - Gotlands tonsättarskola, Folkuniversitetet Visby. 1999
- Resestipendium till Chicago, USA för deltagande i festival för nutida konstmusik "Maverick festival" Urbana-Champaign 2003 - Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Stimstipendium - STIM (2004)
- Konstnärsnämnden - Fallet Ander OPERA 2005-2006
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendie 2009
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendie 2010
- Verket "Constructions for piano" tilldelades första pris av 51 bidrag i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- STENSÄTTARKONSERTEN - Gatubolaget, Skådebanan, Göteborg & Co, Kulturkalaset 2008
- Arbetsstipendium, Artist In Motion - Riksförbundet Arrangörer Nutida Konstmusik RANK 2009-2010
- Konstnärsnämnden, SoundWeave, Maria Johansson 2010
- Helge Ax:son Johnsons Stiftelse 2011
- FST stipendium 2011
- FST stipendium 2012
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendium 2013
- Turnéstöd RANK 2014
- Göteborgs Stads Kulturstipendium 2015
- FST stipendium 2015
- Konstnärsnämnden, Två-årigt arbetsstipendium 2016/2017

Filmmusik

- Originalmusik till filmen ”ÄGGET” Regi Gorgi Glaser-Müller, Silverosa Film
AWARDS // THE EGG (ÄGGET)
 - ★ 2003 *Best Film, Best screenplay, Best actor at International Student Film by UNIACC, CHILE.*
 - ★ 2003 *Grand Prix at International Student Film Festival, by ECU, URUGUAY.*
 - ★ 2003 *Special Mention BEST CONCEPT Sleepwalkers Int. Stud Film Festival, ESTONIA*
 - ★ 2004 *Special Price: Best Director, Guldklappan (SWE).*
 - ★ 2004 *Best Studentsfilm, Guldklappan (SWE).*
 - ★ 2005 *Best Film or Video by an Emerging Director, at Chicagos Int. Children Film Fest (US).*
 - ★ 2005 *Best film at La Pedrera Short Film Festival, Uruguay Fest(URUGUAY).*
- Originalmusik till filmen ”Tjejen med videokameran” Regi Gorki Glaser-Müller
AWARDS // GIRL WITH A VIDEO CAMERA
 - ★ 2006 *Nöjesguidens Gothenburg Prize for Best Film 2005, Swe. For GIRL WITH A VIDEO CAMERA.*
 - ★ 2005 *Honorary mention, Umeo Film Festival. SWE.*
 - ★ 2005 *Honorary mention. ASIANA Int. short film festival, 2005. Korea.*
 - ★ 2005 *Special prize. Leuven Flemish Shortfilm Fest. 2005. Belgium*
- Originalmusik till Tokyo Brainstorm - UZI film no 1
Dokumentär om 13 japanska konstnärer, www.uzi.se - Sveriges första dvd-magasin med det roligaste från Tokyo. Japans hårdast arbetande video-jockey, trashiga modeskapare, gulliga robotar, destruktiva mediakonstnärer, klonade dockor, en pixelfetischt, science-fiction-squash, mangakvarteren i förorten, cyberflaskpost, urban lycka och en massa annat. Filmens elektroniska soundtrack är specialskrivet av tonsättaren Lars Carlsson
- Originalmusik till filmen "Min bästa vän" Regi Andja Arnebäck, premiär
Filmfestivalen Göteborg 2009

Verkförteckning

urval av framförda kompositioner

- Constructions for piano, piano
- Amplified strings, elgitarr
- Constructions for orchestra, symfoniorkester
- Trumma, solo trumma och elektronik
- Still waters run deep, stråkensemble
- From Chaos to Cosmos and Around, cello, slagverk och elektronik
- Nature in Culture, gitarr
- Elements, sopransaxofon, violin, piano och 4 slagverkare
- Extended music no 1, piano, slagverk och elektronik
- Extended music no 2, piano och slagverk
- Extended music no 3, piano och röst
- Extended music no 4, piano, slagverk och elektronik
- Leileilei, tape
- The New Lei, tape
- Rotor, flöjt och fagott
- HardCore, tape
- Extended music no 5, 2 gitarrer, röst och dator
- Massaklang, symfoniorkester, uruppfördes av Göteborgs Symfoniker 2002
- Moments Before the Conflict, flöjt, saxofon, gitarr och slagverk
- Constructions no 2 for Viola and Electronics, Viola och live-elektronik

- Hinna, stråkorkester uruppfört av Musica Vitae
- Further, gitarrduo uruppförande av The Gothenburg Combo
- Dikt för vocoder, röst och elektronik
- Välkommen, sopran, trumpet, slagverk, elektronik och traktor. Till invigningen av Vara konserthus
- Vokal, 8-stämmig kör
- FALLET ANDER - Opera - 5 soli, skådespelare & vl, vlc, pf, trb, perc, elektronik
Speltid: 65
- LEVELS - Music for elevator, flöjt, violin, cello, piano och elektronik
- STENSÄTTARKONSERTEN - Musik för 2 stensättare, 2 slagverkare och elektronik
- Moments During the Conflict, 8-strängad sologitarr
- Mutations & Morphologies, Ensemble Macadam, violin, viola, cello och preparerat piano
- Floating Fundaments, slagverk, violin, cello, video och elektronik
- Perception 3, Cello solo och ljus
- AudioBook 1-12, pianokvartett
- The Jellyfish Song, ensemble
- Mynningsladdare, ljudinstallation - Röda Sten gbg
- "Alfabetet Undergången" - Göteborgs Konsthall
- Perception, Zenit, Azimuth, Direction - Svit för solo cello och elektronik
- Sculptures of Autumn and Naked Dust - Ljudinstallation - Ljudkonstgalleriet
- Sculptures of Spring and Naked Flowers - Liveframträdande Berlin
- Apparatus, shades of human gates - shapes of modern chaos, ensemble
- UTHARK, Sångcykel i 24 delar för sopran, cello och elektronik.
- The Rite of String, musik för barn, framförande på Kulturhuset i Stockholm under festivalen Sound of Stockholm, SoS

Diskografi

- Audioei 1 (OEI # 26) PennSound OEI Editör 2006
- MonoMono - *Det blir inte rättvist bara för att båda blundar*, Norstedts Förlag 2006
- The Hidden City - Sound Portraits From Göteborg, Sub Rosa Förlag 2007
<http://open.spotify.com/album/2TtDevpMeWaBAmjycEjdAQ>
- GEIGER-Gathering, GEIGER-Festivalen 2008
- FAB LAB - New Age, Mårten Falk, Christopher Anthin, Erik Bergqvist
- MonoMono - ADSR, Firework Edition 2010 *)
- Lars Carlsson/Mattias Petersson, GEIGER-Grammofon LP 2011
- "Himmel & Helvete" - satumaa*kustantamo 2011
- Lars Carlsson - Laplaces Demon Electronica 2012
- MonoMono - Två Porträtt, Firework Edition 2015

*) MonoMono ADSR - Pris för årets skiva! *Nutida Sound* – skivpriset för svensk konstmusik - 25 november 2012 - Priset *Nutida Sound* går till Hanna Hartman, Sten Sandell och Monomono.

Motiveringarna lyder:

Monomono: "I ord och ton för Monomono samman det politiska med ljudens fysiologi, där det elektroniska är tätt sammanflätat med texten, utan att bli illustrerande. Fredrik Nyberg och Lars Carlsson, poet respektive tonsättare och musiker, visar med ADSR hur poesi och musik tillsammans kan bli någonting större."

Tidskriften *Nutida Musik* vill med priset *Nutida Sound* uppmärksamma den positiva utvecklingen inom den ickekommersiella skivutgivningen. Skivan som konstnärligt verk står starkare än någonsin, samtidigt som konstmusiken får allt mindre rum i media. Priset *Nutida Sound* vill uppmärksamma denna vitala kraft och lyfta fram viktiga insatser som gjorts under året.

MonoMono

Ett samarbete med poeten Fredrik Nyberg sedan 2003 och cellisten My Hellgren sedan 2010. MonoMono vill penetrera och undersöka olika ljudande praktiker och strävar efter en process där olikheter och likheter, lek och allvar värderas lika. Duon iscensatte 2003 det alltjämt pågående turnéprojektet

Nordic Neverending Extended Tour, som fram till idag omfattat framträdanden i Sverige, Finland och Norge.

Verk i urval

- Samtidigt
- Agat och Oliv
- Now's the Time I-II
- Dikt för Vocoder
- Attack
- Decay
- Sustain
- Realese
- De blåvita plastbanden
- Stilla vän av allt långt borta
- Vi som brukar våld
- Alfabetet Undergången

Projekt

- 9 Aspekter av Nio - Tonsättning av Fredrik Nybergs diktsamling "Nio, nine, neun, neuf". www.monomono.se - www.rankmusik.se

Publikationer

- Intervju med konstnären Leif Elggren, publicerad i OEI #28-29-30 OEI Editör
- Intervju med tonsättaren och performance-artisten Sten Hanson, publicerad i OEI # 52, 392 sidor om svensk konceptkonst 2011

Utställningar

- MonoMono ställer ut text/ljud/video-installationen "Alfabetet Undergången" Göteborgs Konsthall Love Explosion 2013-06-14 - 2013-08-13