

Curriculum Vitae för:

Lars Carlsson

adress: Svanebäcksgatan 20 C, 414 71 Göteborg
tel: 0733-18 21 49
e-post: contact@larscarlsson.com
hemsida: larscarlsson.com

Utbildning:

- Musikgymnasium i Skövde (88-91) *Huvudinstrument: Gitarr.*
- Ingesunds Musikhögskola i Arvika 160+10p (92-94, 95-97) *Musiklärarutbildning. Gitarr och Elgitarr*
- Konst- Filmvetenskap vid Högskolan i Skövde, A och B kurs, två terminer (94-95).
- Komposition vid Ingesunds Musikhögskola i Arvika 20p (ht 97).
- Gotlands Tonsättarskola i Visby (97-99).
- Komposition vid Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, Artisten 160+5p (99-04)

Övriga Kurser:

- Visingsö Folkhögskola-Braheskolan i Brighton, England (ht 91) *Ämnen: Engelska, musik och psykologi.*
- Catedra Internacional de Música «Emili Pujol» i Cervera, Spanien (aug 93) *Gitarr.*

Tidigare anställningar:

- Kreativitetskonsult - Gatubolaget 3 mån - Referens Kerstin Kraft, Gatubolaget
- Stadstonsättare, Vara kommun - Referens Staffan Albinsson, Musik i Väst
- Inspelningsledare Barnens Skiva - Referens, Magnus Öhman, Vita Huset AB
- Teori och kontrapunktlärare, Ljungskile folkhögskola
- Gitarrpedagog, diverse vikariat, Uddevalla och Göteborg
- Kultur och idéhistoria Hvitfeldtska gymnasiet, vikariat
- Komposition Hvitfeldtska gymnasiet, vikariat
- Gitarrpedagog Härlanda och Örgryte Kulturskola
- Musiklärare Hulebäcksgymnasiet, Mölnlycke, Härryda kommun

Erfarenheter: Konst, Musik, Bild

- "ToBeDolt" en Ungdomsutställning på Skara Länsmuseum.
- Musik och Teater-Happening med Sven-Eric Johansson, Skara Länsmuseum.
- Ett flertal konserter, samt några framföranden i Radio och TV med improvisations-gruppen "Prognos Väderspänning".
- Ett flertal konserter med Duon "Chantarra" *sång och gitarr*.
- "Way to Pokhra" en happening i bild, musik och metall, egen regi. Samarbete med skådespelaren Rikard Wolff
- "Skrot, Tre och In Absurdum" en intermedieföreställning i tre akter, egen regi.
- Verket "Constructions for piano" tilldelades första pris i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- "Vägar" Samarbete mellan kompositionsklassen vid Göteborgs Universitet och ensemblen "KammarensembleN" från Stockholm. Konserter i Paris och Göteborg. och sändningar i Sveriges Radio P2.
- "Egg Tango", musik till filmen "Ägget" med premiär under Göteborgs Filmfestival 2003
- "Moments before the conflict II" Interaktiv ljudinstallation där betraktaren själv spelar på ett ljusbord som registrerar rörelser. Egen konstruktion.
- "AIRIS" *Artist In Residence In Sweden*, Deltagande i en pilotstudie för att undersöka konstnärens möjlighet att stimulera den kreativa processen på en arbetsplats. Jag var på Gatubolaget i Göteborg under hösten 2002.
- Musik till balett av koreografen Gu Wei som framfördes i Göteborg under hösten 2001 samt i Peking och Shanghai vecka 01 2002.
- Installationen "Relax" - ett elevarbete som visades under GAS-festivalen på Artisten vecka 41, 2001.
- Installationen "Burning Bush or Bushel". Ett interaktivt rörelsekänsligt instrument som spelas av åskådaren själv. Utställd på Högskolan för Design & Konsthantverk, Göteborg Våren 2003.
- Inbjuden till "Maverick festival" Chicago, Urbana-Champaign, USA sommaren 2003 för uruppförandet av beställt verk för Viola och Interaktiv dator.
- wOrd, multimedieföreställning med The Gothenburg Combo och poeten Fredrik Nyberg, uruppfört på Pustervik, Göteborg under mars 2004
- EUFONIA, en festival för ny konstmusik där två nordiska tonsättare porträtteras varje år. Arrangör, Jämtlands kammarmusikförening.
- Stadstonsättare i Vara kommun med anledning av det nya konserthuset, 03-04.
- Turné i nordnorden med Text/Ljudkonst duon MonoMono - 03 och framåt...
www.monomono.se
- FALLET ANDER, kammaropera, uruppfört på Nalen i Stockholm, mars 2006
- Ljudväv - En självspelande installation av trådar och strängar. Ett samarbete med textilkonstnären Maria Johansson 07-08

Filmmusik:

- Originalmusik till filmen ”ÄGGET” Regi Gorgi Glaser-Müller, Silverosa Film
AWARDS // THE EGG (ÄGGET)
 - ★ 2003 Best Film, Best screenplay, Best actor at International Student Film by UNIACC, CHILE.
 - ★ 2003 Grand Prix at International Student Film Festival, by ECU, URUGUAY
 - ★ 2003 Special Mention BEST CONCEPT Sleepwalkers Int. Stud Film Festival, ESTONIA
 - ★ 2004 Special Price: Best Director, Guldklappan (SWE).
 - ★ 2004 Best Studentsfilm, Guldklappan (SWE).
 - ★ 2005 Best Film or Video by an Emerging Director, at Chicagos Int. Children Film Fest (US).
 - ★ 2005 Best film at La Pedrera Short Film Festival, Uruguay Fest(URUGUAY).
- Originalmusik till filmen ”Tjejen med videokameran” Regi Gorki Glaser-Müller
AWARDS // GIRL WITH A VIDEO CAMERA
 - ★ 2006 Nöjesguidens Gothenburg Prize for Best Film 2005, Swe. For GIRL WITH A VIDEO CAMERA.
 - ★ 2005 Honorary mention, Umeo Film Festival. SWE.
 - ★ 2005 Honorary mention. ASIANA Int. short film festival, 2005. Korea.
 - ★ 2005 Special prize. Leuven Flemish Shortfilm Fest. 2005. Belgium
- Originalmusik till Tokyo Brainstorm - UZI film no 1
Dokumentär om 13 japanska konstnärer; www.uzi.se - Sveriges första dvd-magasin med det roligaste från Tokyo. Japans hårdast arbetande video-jockey, trashiga modeskapare, gulliga robotar, destruktiva mediakonstnärer, klonade dockor, en pixelfetischt, science-fiction-squash, mangakvarteren i förorten, cyberflaskpost, urban lycka och en massa annat.

Filmens elektroniska soundtrack är specialskrivet av tonsättaren Lars Carlsson

Verkförteckning:

urval av framförda kompositioner

- Constructions for piano, *piano*
- Amplified strings, *elgitarr*
- Constructions for orchestra, *symfoniorkester*
- Trumma, *solo trumma och elektronik*
- Still waters run deep, *stråkensemble*
- From Chaos to Cosmos and Around, *cello, slagverk och elektronik*
- Nature in Culture, *gitarr*
- Elements, *sopransaxofon, violin, piano och 4 slagverkare*
- Extended music no 1, *piano, slagverk och elektronik*
- Extended music no 2, *piano och slagverk*
- Extended music no 3, *piano och röst*
- Extended music no 4, *piano, slagverk och elektronik*
- Leileilei, *tape*
- The New Lei, *tape*
- Rotor, *flöjt och fagott*
- HardCore, *tape*
- Extended music no 5, *2 gitarrer, röst och dator*

Verkförteckning fortsättning.

- Massaklang, *symfoniorkester*, uruppfördes av Göteborgs Symfoniker 2002
- Moments before the conflict, *flöjt, saxofon, gitarr och slagverk*
- Constructions no 2 for Viola and Electronics, *Viola och live-elektronik*
- Hinna, *stråkorkester* uruppfört av Musica Vitae
- Further, *gitarrduo* uruppförande av The Gothenburg Combo
- Dikt för vocoder, *röst och elektronik*
- Välkommen, *sopran, trumpet, slagverk, elektronik och traktor*. Till invigningen av Vara konserthus
- Vokal, *8-stämmig kör*
- FALLET ANDER - Opera - *5soli, skådespelare & vl, vlc, pf, trb, perc, elektronik*
Speltid: 65
- LEVELS - Music for elevator, *flöjt, violin, cello, piano och elektronik*