

Curriculum Vitae för:

Lars Carlsson

adress: Svanebäcksgatan 20 C, 414 71 Göteborg

tel: 0733-18 21 49

e-post: contact@larscarlsson.com

hemsida: larscarlsson.com

personnummer: 720618-5915

Utbildning:

- Musikgymnasium i Skövde (88-91) *Huvudinstrument: Gitarr.*
- Ingesunds Musikhögskola i Arvika 160+10p (92-94, 95-97) *Musiklärarutbildning. Gitarr och Elgitarr*
- Konst- Filmvetenskap vid Högskolan i Skövde, A och B kurs, två terminer (94-95).
- Komposition vid Ingesunds Musikhögskola i Arvika 20p (ht 97).
- Gotlands Tonsättarskola i Visby (97-99).
- Komposition vid Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, Artisten 160+5p (99-04)

Övriga Kurser:

- Visingsö Folkhögskola-Braheskolan i Brighton, England (ht 91) *Ämnen: Engelska, musik och psykologi.*
- Catedra Internacional de Música «Emili Pujol» i Cervera, Spanien (aug 93) *Gitarr.*

Tidigare anställningar:

- Kreativitetskonsult - Gatubolaget 3 mån - Referens Kerstin Kraft, Gatubolaget
- Stadstonsättare, Vara kommun - Referens Staffan Albinsson, Musik i Väst
- Inspelningsledare Barnens Skiva - Referens, Magnus Öhman, Vita Huset AB
- Teori och kontrapunktlärare, Ljungskile folkhögskola
- Gitarrpedagog, diverse vikariat, Uddevalla och Göteborg
- Kultur och idéhistoria Hvitfeldtska gymnasiet, vikariat
- Komposition Hvitfeldtska gymnasiet, vikariat
- Gitarrpedagog Härlanda och Örgryte Kulturskola
- Musiklärare Hulebäcksgymnasiet, Mölnlycke, Härryda kommun

Erfarenheter: Konst, Musik, Bild

- "ToBeDoIt" en Ungdomsutställning på Skara Länsmuseum.
- Musik och Teater-Happening med Sven-Eric Johansson, Skara Länsmuseum.
- Ett flertal konserter, samt några framföranden i Radio och TV med improvisations-gruppen "Prognos Väderspänning".
- Ett flertal konserter med Duon "Chantarra" *sång och gitarr*.
- "Way to Pokhra" en happening i bild, musik och metall, egen regi. Samarbete med skådespelaren Rikard Wolff
- "Skrot, Tre och In Absurdum" en intermedieföreställning i tre akter, egen regi.
- Verket "Constructions for piano" tilldelades första pris i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- "Vägar" Samarbete mellan kompositionsklassen vid Göteborgs Universitet och ensemblen "KammarensembleN" från Stockholm. Konserter i Paris och Göteborg. och sändningar i Sveriges Radio P2.
- "Egg Tango", musik till filmen "Ägget" med premiär under Göteborgs Filmfestival 2003
- "Moments before the conflict II" Interaktiv ljudinstallation där betraktaren själv spelar på ett ljusbord som registrerar rörelser. Egen konstruktion.
- "AIRIS" *Artist In Residence In Sweden*, Deltagande i en pilotstudie för att undersöka konstnärens möjlighet att stimulera den kreativa processen på en arbetsplats. Jag var på Gatubolaget i Göteborg under hösten 2002.
- Musik till balett av koreografen Gu Wei som framfördes i Göteborg under hösten 2001 samt i Peking och Shanghai vecka 01 2002.
- Installationen "Relax" - ett elevarbete som visades under GAS-festivalen på Artisten vecka 41, 2001.
- Installationen "Burning Bush or Bushel". Ett interaktivt rörelsekänsligt instrument som spelas av åskådaren själv. Utställd på Högskolan för Design & Konsthantverk, Göteborg Våren 2003.
- Inbjuden till "Maverick festival" Chicago, Urbana-Champaign, USA sommaren 2003 för uruppförandet av beställt verk för Viola och Interaktiv dator.
- wOrd, multimedieföreställning med The Gothenburg Combo och poeten Fredrik Nyberg, uruppfört på Pustervik, Göteborg under mars 2004
- EUFONIA, en festival för ny konstmusik där två nordiska tonsättare porträtteras varje år. Arrangör, Jämtlands kammarmusikförening.
- Stadstonsättare i Vara kommun med anledning av det nya konserthuset, 03-04.
- Turné i norden med Text/Ljudkonst duon MonoMono - 03 och framåt...
www.monomono.se
- FALLET ANDER, kammaropera, uruppfört på Nalen i Stockholm, mars 2006
- Ljudväv - En självspelande installation av trådar och strängar. Ett samarbete med textilkonstnären Maria Johansson 07-08
- STENSÄTTARKONSERTEN, Samarbete med Gatubolaget, Skådebanan, Göteborg & Co, Kulturkalaset. En live-konsert med specialkomponerad musik för 2 stensättare, 2slagverkare och elektronik - Uruppförande, Kronhusparken 20080815

Filmmusik:

- Originalmusik till filmen ”ÄGGET” Regi Gorgi Glaser-Müller, Silverosa Film
AWARDS // THE EGG (ÄGGET)
 - ★ 2003 Best Film, Best screenplay, Best actor at International Student Film by UNIACC, CHILE.
 - ★ 2003 Grand Prix at International Student Film Festival, by ECU, URUGUAY.
 - ★ 2003 Special Mention BEST CONCEPT Sleepwalkers Int. Stud Film Festival, ESTONIA
 - ★ 2004 Special Price: Best Director, Guldklappan (SWE).
 - ★ 2004 Best Studentsfilm, Guldklappan (SWE).
 - ★ 2005 Best Film or Video by an Emerging Director, at Chicagos Int. Children Film Fest(US).
 - ★ 2005 Best film at La Pedrera Short Film Festival, Uruguay Fest(URUGUAY).
- Originalmusik till filmen ”Tjejen med videokameran” Regi Gorki Glaser-Müller
AWARDS // GIRL WITH A VIDEO CAMERA
 - ★ 2006 Nöjesguidens Gothenburg Prize for Best Film 2005, Swe. For GIRL WITH A VIDEO CAMERA.
 - ★ 2005 Honorary mention, Umeo Film Festival. SWE.
 - ★ 2005 Honorary mention. ASIANA Int. short film festival, 2005. Korea.
 - ★ 2005 Special prize. Leuven Flemish Shortfilm Fest. 2005. Belgium
- Originalmusik till Tokyo Brainstorm - UZI film no 1
Dokumentär om 13 japanska konstnärer; www.uzi.se - Sveriges första dvd-magasin med det roligaste från Tokyo. Japans hårdast arbetande video-jockey, trashiga modeskapare, gulliga robotar, destruktiva mediakonstnärer, klonade dockor, en pixelfetischt, science-fiction-squash, mangakvarteren i förorten, cyberflaskpost, urban lycka och en massa annat. Filmens elektroniska soundtrack är specialskrivet av tonsättaren Lars Carlsson
- Originalmusik till filmen "Min bästa vän" Regi Andja Arneback, premiär
Filmfestivalen Göteborg 2009

Verkförteckning:

urval av framförda kompositioner

- Constructions for piano, *piano*
- Amplified strings, *elgitarr*
- Constructions for orchestra, *symfoniorkester*
- Trumma, *solo trumma och elektronik*
- Still waters run deep, *stråkensemble*
- From Chaos to Cosmos and Around, *cello, slagverk och elektronik*
- Nature in Culture, *gitarr*
- Elements, *sopransaxofon, violin, piano och 4 slagverkare*
- Extended music no 1, *piano, slagverk och elektronik*
- Extended music no 2, *piano och slagverk*
- Extended music no 3, *piano och röst*
- Extended music no 4, *piano, slagverk och elektronik*
- Leileilei, *tape*
- The New Lei, *tape*
- Rotor, *flöjt och fagott*
- HardCore, *tape*
- Extended music no 5, *2 gitarrer, röst och dator*

Verkförteckning fortsättning.

- Massaklang, *symfoniorkester*, uruppfördes av Göteborgs Symfoniker 2002
- Moments Before the Conflict, *flöjt, saxofon, gitarr och slagverk*
- Constructions no 2 for Viola and Electronics, *Viola och live-elektronik*
- Hinna, *stråkorkester* uruppfört av Musica Vitae
- Further, *gitarrduo* uruppförande av The Gothenburg Combo
- Dikt för vocoder, *röst och elektronik*
- Välkommen, *sopran, trumpet, slagverk, elektronik och traktor*. Till invigningen av Vara konserthus
- Vokal, *8-stämmig kör*
- FALLET ANDER - Opera - *5soli, skådespelare & vl, vlc, pf, trb, perc, elektronik*
Speltid: 65
- LEVELS - Music for elevator, *flöjt, violin, cello, piano och elektronik*
- STENSÄTTARKONSERTEN - Musik för 2 stensättare, 2 slagverkare och elektronik
- Moments During the Conflict, *8-strängad sologitarr*

MonoMono

Ett samarbete med poeten Fredrik Nyberg. MonoMono vill penetrera och undersöka olika ljudande praktiker och strävar efter en process där olikheter och likheter, lek och allvar värderas lika. Duon iscensatte 2003 det alltjämt pågående turnéprojektet *Nordic Neverending Extended Tour*, som fram till idag omfattat framträdanden i Sverige, Finland och Norge. MonoMono arbetar just nu med duons andra skiva som går under namnet ADSR. Inte är det väl ljuset skillnaderna som gör oss illa?

CD - MonoMono - *Det blir inte rättvist bara för att båda blundar*
Norstedts Förlag 2006

Verk i urval

- Samtidigt
- Agat och Oliv
- Now's the Time I-II
- Dikt för Vocoder
- Attack
- Decay
- Sustain
- Realese
- De blåvita plastbanden