

Curriculum Vitae för:

Lars Carlsson

Legitimerad Musiklärare, Kulturutvecklare & Tonsättare

medlem i FST, *Föreningen för Svenska Tonsättare*

adress: Stilla Gatan 6B, 414 71 Göteborg

tel: 0733-18 21 49

e-post: contact@larscarlsson.com

hemsida: larscarlsson.com

personnummer: 720618-5915

Utbildning

- Musikgymnasium i Skövde (88-91) *Huvudinstrument: Gitarr.*
- Musikhögskolan Ingesund, Arvika, (92-97), universitetsutbildning, magister ***Master of Fine Art - Examen 1997***
Musiklärarutbildning GG, Grundskola och Gymnasium
Huvudinstrument: Gitarr och Elgitarr.
- Konst- Filmvetenskap vid Högskolan i Skövde, A och B kurs, (94-95).
- Komposition vid Musikhögskolan Ingesund, Arvika (ht 97, vt98).
- Gotlands Tonsättarskola i Visby (97-99).
- Komposition vid HSM Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet, Artisten (99-04) University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts, Academy of Music and Drama - ***Examen 2004***

Övriga Kurser

- Visingsö Folkhögskola-Braheskolan i Brighton, England (ht 91) *Ämnen: Engelska, musik och psykologi.*
- Catedra Internacional de Música «Emili Pujol» i Cervera, Spanien (aug 93) *Gitarr.*

Anställning

Frilans inom Kulturområdet, verksam som; Tonsättare, Konstnär, Musiker och Kulturutvecklare, Projektutvecklare.

- Ansökan till Allmänna Arvsfonden för mitt Konst och Kulturprojekt "Hör Mig Varberg" där jag initierade och skrev hela ansökan själv. Beviljat 3.2 miljoner kronor. - Kommunalt och Regionalt utvecklingsprojekt för organisationen av verksamhet för individer med NPF-diagnos. 2021 och framåt, projektet pågår.

Tidigare anställningar

- Göteborgs Kommun, Dalheimers Hus, Handledare, kultur, funktionsstöd
- Kulturutvecklare, Varbergs kommun
- Musiklärare, gymnasiesärskolan, Trollhättan
- Gitarr och Musiklärare, Västerhöjd, Gymnasium, Estetiska programmet, Skövde
- Kulturutvecklare, RNM, Resurs Ny Musik, VG-Regionen
- Frilansställare, konstnär och musiker
- Projektledare för AGGREGAT, Varberg
- Konstnärlig ledare för lilla k, Varberg
- Curator (koordinator) för Rosenfredsfestivalen Varberg
- Gitarrlärare, Kulturskolan, Varbergs Kommun
- Kultur i Väst, Projektledare Urart
- Gitarr och Musiklärare Hulebäcksgymnasiet, Estetiska programmet, Härryda kommun
- Gitarripedagog, Härlanda och Örgryte Kulturskola, gbg
- Lärare i Kultur och idéhistoria samt komposition, Estetiska programmet, Hvitfeldtska gymnasiet, gbg, vikariat
- Gitarripedagog, vikariat, Uddevalla och Göteborg
- Teori och kontrapunktlärare, Ljungskile folkhögskola
- Inspelningsledare och producent, Barnens skiva - 200 unika CD-skivor med barnklasser från västsverige. Referens, Magnus Öhman, Vita Huset AB
- Datalärare, Musik och Komposition, Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Föreläsningsserie om Nutida Konst, Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Kreativitetskonsult, Gatubolaget, gbg

Erfarenheter: Konst, Musik, Bild

- ”ToBeDoIt” en Ungdomsutställning på Skara Länsmuseum.
- Musik och Teater-Happening med Sven-Eric Johansson, Skara Länsmuseum.
- Ett flertal konserter, samt några framföranden i Radio och TV med improvisations-gruppen ”Prognos Väderspänning”.
- Ett flertal konserter med Duon ”Chantarra” *sång och gitarr*.
- ”Way to Pokhra” en happening i bild, musik och metall, egen regi. Samarbete med skådespelaren Rikard Wolff
- ”Skrot, Tre och In Absurdum” en intermediaföreställning i tre akter, egen regi.
- ”Constructions for piano” tilldelades första pris i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- ”Vägar” Samarbete mellan kompositionsklassen vid Göteborgs Universitet och ensemblen ”KammarensembleN” från Stockholm. Konserter i Paris och Göteborg. och sändningar i Sveriges Radio P2.
- ”Egg Tango”, musik till filmen ”Ägget” med premiär under Göteborgs Filmfestival 2003
- ”Moments before the conflict II” Interaktiv ljudinstallation där betraktaren själv spelar på ett ljusbord som registrerar rörelser. Egen konstruktion.
- ”AIRIS” *Artist In Residence In Sweden*, Deltagande i en pilotstudie för att undersöka konstnärens möjlighet att stimulera den kreativa processen på en arbetsplats. Jag var på Gatubolaget i Göteborg under hösten 2002.
- Musik till balett av koreografen Gu Wei som framfördes i Göteborg under hösten 2001 samt i Peking och Shanghai vecka 01 2002.
- Installationen ”Relax” - ett elevarbete som visades under GAS-festivalen på Artisten vecka 41, 2001.
- Installationen ”Burning Bush or Bushel”. Ett interaktivt rörelsekänsligt instrument som spelas av åskådaren själv. Utställd på Högskolan för Design & Konsthantverk, Göteborg Våren 2003.
- Inbjuden till ”Maverick festival” Chicago, Urbana-Champaign, USA sommaren 2003 för uruppförandet av beställt verk för Viola och Interaktiv dator.
- wOrd, multimediaföreställning med The Gothenburg Combo och poeten Fredrik Nyberg, uruppfört på Pustervik, Göteborg under mars 2004
- EUFONIA, en festival för ny konstmusik där två nordiska tonsättare porträtteras varje år. Arrangör, Jämtlands kammarmusikförening.
- Stadstonsättare i Vara kommun med anledning av det nya konserthuset, 03-04.
- Turné i nordnorden med Text/Ljudkonst duon MonoMono - 04 och framåt...
N O R D I C N E V E R E N D I N G E X T E N D E D T O U R
- FALLET ANDER, kammaropera, uruppfört på Nalen i Stockholm, mars 2006
- Ljudväv - En självspelande installation av trådar och strängar. Ett samarbete med textilkonstnären Maria Johansson 07-08
- STENSÄTTARKONSERTEN, Samarbete med Gatubolaget, Skådebanan, Göteborg & Co, Kulturkalaset. En live-konsert med specialkomponerad musik för 2 stensättare, 2 slagverkare och elektronik - Uruppförande, Kronhusparken 20080815
- SoundWeave 2010, samarbete med textilkonstnär Maria Johansson, fortsättning på projektet Ljudväv, en ny självspelande vävstol/harpa är under utveckling.

- MonoMono - 9 Aspekter av Nio - Tonsättning av Fredrik Nybergs diktsamling "Nio, nine, neun, neuf". www.monomono.se - www.rankmusik.se
- MonoMono - Nya kombinationer - Ett nyskrivet verk för alla instrument och alla nivåer av exekutörer - musiker, amatörer, ungdomar, barn, professionella. **ALLA KAN VARA MED**. Framfört av Kulturskolan i Växjö, Medlemmar i Fylkingen, sthlm, Hulebäcksgymnasiet och Hvittdfeldska gymnasiet, gbg våren 2010
N O R D I C N E V E R E N D I N G E X T E N D E D T O U R
- SoundWeave 2 - En hybrid av ett instrument & en vävstol, egen konstruktion, samarbete med textilkonstnären Maria Johansson.
- **UrArt** - Eget projekt, Ny konstmusik och dirigering för förskola, grundskola, gymnasium och föreningen GEIGER. Workshops och konserter. *)
- Mynningsladdare, ljudinstallation i samarbete med Carolina Falkholt & NUG 2013
- Curator (koordinator) för Rosenfredsfestivalen Varberg, Juni 2013
- LOVE EXPLOSION - Utställning, Göteborgs Konsthall 14.06.13 - 18.08.13
- lilla k - konstnärlig ledare och initiativtagare till mobil konsthall för ungdomar och demokrati-frågor i Varbergs kommun. Första utställningen 20131218.
- Projektledare för AGGREGAT, 6 månader långt konstprojekt med arbetslösa ungdomar i Varbergs kommun, Kultur och Fritid - Stöd av Ung och Aktiv i Europa, EU, 2014.
- Kontinuerligt och pågående samarbete med konstnären Carolina Falkholt från och med 2010
- Non Singing Apes - Duo med slagverkaren Pontus Torstensson 2015
- MyLa - Duo med cellisten My Hellgren, konserter i Göteborg, Verona och Berlin
- NEW MUSIC INCUBATOR KONSTANCIN, 18–23 09 2017
20 selected new music practitioners from various EU countries met at Konstancin, Poland. For three days, the participants created music together, in new groups every day. 22 September, the groups performed a public concert as a Fringe event on the Warsaw Autumn Festival. (17–28 02 2018) The participants will meet again in Brussels to re-develop, rehearse and perform some of the works for a public concert, February 19th 20.00 at La Venerie, central Brussels.
- Europeturné tillsammans med gitarristen Mårten Falk, 2019:
 - Copenhagen, Denmark - The Royal Danish Academy of Music
 - Berlin, Germany - Werkstatt/Galerie Michael Batell
 - Šabac, Serbia - Classic Art Šabac
 - Prešov, Slovakia - ViolaPrešov/Viola Centrum
 - Katowice, Poland - Karol Szymanowski Academy of Music
- Ansökan till Allmänna Arvsfonden för mitt projektet "Hör Mig Varberg", beviljat 3.2 miljoner kronor. - Kommunalt och Regionalt utvecklingsprojekt för organisationen av verksamhet för individer med NPF-diagnos. 2021 och framåt, projektet pågår.
- Live Performance - Lidköping, Folkets Hus, beställning ny musik till en visning av stumfilmsklassikern Metropolis av Fritz Lang, från 1927.
- Deltagande i Ellen Lindströms utställningar på Galleri Thomassen i Göteborg 2022 och 2024, Filmmusik

***) UrArt**

Under året 2012 och 2013 har över 800 barn och ungdomar i åldrarna 4 till 18 deltagit i mitt projekt UrArt genom workshops och konserter. Vi har musicerat och skapat ny konstmusik tillsammans. Vi har talat om ljud, oljud, ton och tystnad, samklanger, musicerande och att leda en ensemble. Samtliga barn på förskolan, ålder 4-6, har utöver att musicera ihop även fått lära sig grunderna i dirigering och fått leda ensemblen på egen hand.

Samarbete med Göteborgs Symfonikers barn och ungdomsprogram

21 workshops på 14 olika förskolor i Göteborgs Stad, åldrarna 4-6, ca 15 barn per workshop.

Stipendier, Utmärkelser, Beställningsverk

i urval

- Rese/arbetsstipendium till Katowice, Polen - Gotlands tonsättarskola, Folkuniversitetet Visby. 1999
- Resestipendium till Chicago, USA för deltagande i festival för nutida konstmusik "Maverick festival" Urbana-Champaign 2003 - Högskolan för Scen och Musik, Göteborgs Universitet.
- Stimstipendium - STIM (2004)
- Konstnärsnämnden - Fallet Ander OPERA 2005-2006
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendium 2009
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendium 2010
- "Constructions for piano" tilldelades första pris av 51 bidrag i en kompositionstävling arrangerad av Musikspegeln, Sveriges Television. 1998
- STENSÄTTARKONSERTEN - Gatubolaget, Skådebanan, Göteborg & Co, Kulturkalaset 2008
- Arbetsstipendium, Artist In Motion - Riksförbundet Arrangörer Nutida Konstmusik RANK 2009-2010
- Konstnärsnämnden, SoundWeave, Maria Johansson 2010
- Helge Ax:son Johnsons Stiftelse 2011
- FST-stipendium 2011
- FST-stipendium 2012
- Konstnärsnämnden - Arbetsstipendium 2013
- Turnéstöd RANK 2014
- Göteborgs Stads Kulturstipendium 2015
- FST-stipendium 2015
- Konstnärsnämnden, Två-årigt arbetsstipendium 2016/2017
- FST-stipendium 2018
- FST-stipendium 2022
- Beställningsverk, Ensemble Sepia, Poznan, Polen med anledning av 53:e Internationella Festivalen för Ny Musik - Poznan Spring Festival
- Vistelsestipendium – VGR, Gdansk 2025

Filmmusik

- Originalmusik till filmen ÄGGET, Regi Gorgi Glaser-Müller, Silverosa Film
AWARDS // THE EGG (ÄGGET)
 - ★ 2003 Best Film, Best screenplay, Best actor at International Student Film by UNIACC, CHILE.
 - ★ 2003 Grand Prix at International Student Film Festival, by ECU, URUGUAY.
 - ★ 2003 Special Mention BEST CONCEPT Sleepwalkers Int. Stud Film Festival, ESTONIA
 - ★ 2004 Special Price: Best Director; Guldklappan (SWE).
 - ★ 2004 Best Studentsfilm, Guldklappan (SWE).
 - ★ 2005 Best Film or Video by an Emerging Director; at Chicagos Int. Children Film Fest(US).
 - ★ 2005 Best film at La Pedrera Short Film Festival, Uruguay Fest(URUGUAY).
- Originalmusik till filmen Tjejen med videokameran, Regi Gorki Glaser-Müller
AWARDS // GIRL WITH A VIDEO CAMERA
 - ★ 2006 Nöjesguidens Gothenburg Prize for Best Film 2005, Swe. For GIRL WITH A VIDEO CAMERA.
 - ★ 2005 Honorary mention, Umeo Film Festival. SWE.
 - ★ 2005 Honorary mention. ASIANA Int. short film festival, 2005. Korea.
 - ★ 2005 Special prize. Leuven Flemish Shortfilm Fest. 2005. Belgium
- Originalmusik till Tokyo Brainstorm - UZI film no 1
Dokumentär om 13 japanska konstnärer, www.uzi.se - Sveriges första dvd-magasin med det roligaste från Tokyo. Japans hårdast arbetande video-jockey, trashiga modeskapare, gulliga robotar, destruktiva mediakonstnärer, klonade dockor, en pixelfetischt, science-fiction-squash, mangakvarteren i förorten, cyberflaskpost, urban lycka och en massa annat. Filmens elektroniska soundtrack är specialskrivet av tonsättaren Lars Carlsson
- Originalmusik till filmen Min bästa vän, Regi Andja Arnebäck, premiär
Filmfestivalen Göteborg 2009
- Originalmusik till långfilmen Utan Hud, Svenskt Drama, Regi Lars Bergbom
Utmärkelse: International Filmmaker Festival of New York (IFFNY) 2021
- Originalmusik till filmen Existens, Regi Ellen Linström
- Originalmusik till videoverk, Målningar och Skulpturer, Ellen Lindström

Verkförteckning

urval av framförda kompositioner

- Constructions for piano, piano
- Constructions for orchestra, symfoniorkester
- Trumma, solo trumma och elektronik
- Still waters run deep, stråkensemble
- From Chaos to Cosmos and Around, cello, slagverk och elektronik
- Nature in Culture, gitarr
- Rotor, flöjt och fagott
- Extended music no 5, 2 gitarrer, röst och dator
- Massaklang, symfoniorkester, uruppfördes av Göteborgs Symfoniker 2002
- Moments Before the Conflict, flöjt, saxofon, gitarr och slagverk
- Constructions no 2 for Viola and Electronics, Viola och live-elektronik
- Hinna, stråkorkester uruppfört av Musica Vitae
- Further, gitarrduo uruppförande av The Gothenburg Combo
- Dikt för vocoder, röst och elektronik
- Välkommen, sopran, trumpet, slagverk, elektronik och traktor. Till invigningen av Vara konserthus
- Vokal, 8-stämmig kör
- FALLET ANDER - Opera - 5soli, skådespelare & vl, vlc, pf, trb, perc, elektronik
Speltid: 65
- LEVELS - Music for elevator, flöjt, violin, cello, piano och elektronik
- STENSÄTTARKONSERTEN - Musik för 2 stensättare, 2 slagverkare och elektronik
- Moments During the Conflict, 8-strängad sologitarr
- Mutations & Morphologies, Ensemble Macadam, violin, viola, cello och preparerat piano
- Floating Fundaments, slagverk, violin, cello, video och elektronik
- Perception 3, Cello solo och ljus
- AudioBook 1-12, pianokvartett
- The Jellyfish Song, ensemble
- Mynningsladdare, ljudinstallation - Röda Sten gbg
- "Alfabetet Undergången" - Göteborgs Konsthall
- Perception, Zenit, Azimuth, Direction - Svit för solo cello och elektronik
- Sculptures of Autumn and Naked Dust - Ljudinstallation - Ljudkonstgalleriet
- Sculptures of Spring and Naked Flowers - Liveframträdande Berlin
- Apparatus, shades of human gates - shapes of modern chaos, ensemble
- UTHARK, Sångcykel i 24 delar för sopran, cello och elektronik.
- The Rite of String, musik för barn, framförande på Kulturhuset i Stockholm under festivalen Sound of Stockholm, SoS
- Vindarna Växlar, Ensemble Sepia, Poznan, Polen
- Moments During the Moments, Mårten Falk, gitarr
- The Other Wave, Ensemble Sepia, Poznan, Polen,

Diskografi

- Audioei 1 (OEI # 26) PennSound OEI Editör 2006
- MonoMono - *Det blir inte rättvist bara för att båda blundar*, Norstedts Förlag 2006
- The Hidden City - Sound Portraits From Göteborg, Sub Rosa Förlag 2007
<http://open.spotify.com/album/2TtDevpMeWaBAmjycEjdAQ>
- GEIGER-Gathering, GEIGER-Festivalen 2008
- FAB LAB - New Age, Mårten Falk, Christopher Anthin, Erik Bergqvist
- MonoMono - ADSR, Firework Edition 2010 *)
- Lars Carlsson/Mattias Petersson, GEIGER-Grammofon LP 2011
- "Himmel & Helvete" - satumaa*kustantamo 2011
- Lars Carlsson - Laplaces Demon Electronica 2012
- MonoMono - Två Porträtt, Firework Edition 2015
- Lars Carlsson - Texture 2023
- Sepia Ensemble - Contemporary Musicians
DUX Recording, Warsaw, Poland 2022
- Lars Carlsson - Subtractive 2024

*) *MonoMono ADSR - Pris för årets skiva! Nutida Sound – skivpriset för svensk konstmusik - 25 november 2012 - Priset Nutida Sound går till Hanna Hartman, Sten Sandell och Monomono. Motiveringarna lyder:*

Monomono: "I ord och ton för Monomono samman det politiska med ljudens fysiologi, där det elektroniska är tätt sammanflätat med texten, utan att bli illustrerande. Fredrik Nyberg och Lars Carlsson, poet respektive tonsättare och musiker, visar med ADSR hur poesi och musik tillsammans kan bli någonting större."

Tidskriften Nutida Musik vill med priset Nutida Sound uppmärksamma den positiva utvecklingen inom den ickekommersiella skivutgivningen. Skivan som konstnärligt verk står starkare än någonsin, samtidigt som konstmusiken får allt mindre rum i media. Priset Nutida Sound vill uppmärksamma denna vitala kraft och lyfta fram viktiga insatser som gjorts under året.

MonoMono

Ett samarbete med poeten Fredrik Nyberg sedan 2003 och cellisten My Hellgren sedan 2010. MonoMono vill penetrera och undersöka olika ljudande praktiker och strävar efter en process där olikheter och likheter, lek och allvar värderas lika. Duon iscensatte 2003 det alltjämt pågående turnéprojektet

Nordic Neverending Extended Tour, som fram till idag omfattat ett 20-tal framträdanden i Sverige, Norge, Danmark och Finland.

Verk i urval

- Samtidigt
- Agat och Oliv
- Now's the Time I-II
- Dikt för Vocoder
- Attack
- Decay
- Sustain
- Realese
- De blåvita plastbanden
- Stilla vän av allt långt borta
- Vi som brukar våld
- Alfabetet Undergången

Projekt

- 9 Aspekter av Nio - Tonsättning av Fredrik Nybergs diktsamling "Nio, nine, neun, neuf". www.monomono.se - www.rankmusik.se

Publikationer

- Intervju med konstnären Leif Elggren, publicerad i OEI #28-29-30 OEI Editör
- Intervju med tonsättaren och performance-artisten Sten Hanson, publicerad i OEI # 52, 392 sidor om svensk konceptkonst 2011

Utställningar

- MonoMono ställer ut text/ljud/video-installationen "Alfabetet Undergången" Göteborgs Konsthall Love Explosion 2013-06-14 - 2013-08-13

Diskografi

- *Det blir inte rättvist bara för att båda blundar*, Norstedts Förlag 2006
- ADSR, Firework Edition 2010, Pris för årets skiva! Nutida Sound
- Två Porträtt, Firework Edition 2015